

**SEMENTEIRA — Bolsa de Novas Criações  
para o Alentejo 3ª Edição**

**Sementeira** é uma convocatória dirigida a propostas de nova criação artística e à sua apresentação num circuito de vários municípios do Alentejo. Privilegia candidaturas de artistas provenientes ou residentes em território alentejano, com o intuito de **renovar o tecido criativo regional**.

A bolsa destina-se a **projectos originais** nas áreas de **Teatro, Dança, Música, Performance** ou **Cruzamentos Disciplinares**.

A **Sementeira** é uma iniciativa da **Antípoda A.C.**, com **co-produção** de **O Espaço do Tempo, Alma d'Arame, Pó de Vir a Ser** e **CAE Portalegre**, em **parceria** com **Um Colectivo** e os **Municípios de Viana do Alentejo, Mértola e Portalegre**.

Financiado pelo **Governo de Portugal / Direcção-Geral das Artes, Câmara Municipal de Évora, Fundação Eugénio de Almeida** e **CCDR Alentejo**.

---

## 1. Condições do Apoio

- Bolsa de criação no valor de **10.000€**.
- Estadia e alimentação para até **3 elementos por equipa** durante a criação e digressão.
- Equipas com mais de três pessoas não serão excluídas, mas os custos adicionais de logística (transporte, alimentação e alojamento) devem ser assegurados pela produção do projecto vencedor.
- A **estreia do espectáculo** deve ocorrer obrigatoriamente no âmbito da Sementeira, dentro do circuito previsto.
- Podem existir aberturas de processo ou apresentações intermédias noutros contextos, desde que não configurem uma estreia pública.
- Projectos já estreados ou apresentados anteriormente **não são aceites**.

## 2. Candidaturas e Selecção

As candidaturas podem ser apresentadas individualmente ou em colectivo, através de formulário disponível em:

 [www.antipoda-ac.pt](http://www.antipoda-ac.pt)

O **júri** é composto por representantes da **Antípoda A.C., O Espaço do Tempo, Alma d'Arame e Pó de Vir a Ser**.

O júri reserva-se o direito de **não seleccionar** nenhum projecto, podendo, nesse caso, atribuir um **convite à criação** a um/a artista alentejano/a.

Não são aceites projectos amadores, académicos ou já estreados.

### Incompatibilidades:

Pessoas pertencentes a estruturas parceiras da Sementeira, ou que mantenham relação familiar, conjugal ou equiparada com representantes dessas entidades, não podem concorrer.

### 3. Critérios de Selecção

- A equipa ou o/a director/a artístico/a reside ou é natural do Alentejo;
- Qualidade artística e coerência conceptual do projecto;
- Currículo e experiência prévia do/a artista;
- Clareza e viabilidade técnica, financeira e logística;
- Relação com as linhas orientadoras da Sementeira.

Os projectos devem integrar **pelo menos uma** das seguintes linhas orientadoras:

- Trabalho com a comunidade;
- Mediação de públicos;
- Investigação artística;
- Ligação ao património material e imaterial da região;
- Experimentação e emergência de novas linguagens;
- Adequação da proposta aos públicos e territórios de implementação.

### 4. Calendarização

#### 2025

- **1 Novembro** — Lançamento da Open Call
- **3 Janeiro** — Fim do prazo de candidaturas

#### 2026

- **12 Janeiro** — Comunicação dos projectos pré-seleccionados
- **16 Janeiro** — Entrevistas presenciais em Évora
- **19 Janeiro** — Comunicação do projecto seleccionado

#### Residências Artísticas

- **13-17 Abril** — Évora | Pó de Vir a Ser + Antípoda
- **20-26 Abril** — Montemor-o-Novo | Alma d'Arame
- **24 Abril** — Ensaio para parceiros e membros do júri
- **27 Abril - 03 Maio** — Portalegre | Um Colectivo
- **8-10 Maio** — Mértola | CM Mértola
- **18-31 Maio** — Montemor-o-Novo | O Espaço do Tempo

#### Apresentações e Montagens

- **30 Maio** — Estreia (O Espaço do Tempo / XVII Encontro Internacional de Marionetas de Montemor-o-Novo)
- **6 Junho** — CAE Portalegre — Mês do Teatro
- **9 Setembro** — Festival Rascunho (Évora)
- **18 Setembro** — Cine Teatro Vianense — Semana Cultural de Viana do Alentejo

- **24 Setembro** — Cineteatro Minas de São Domingos — Festival ARTEnonSTOP (Mértola)

Cada apresentação inclui entre **1 e 2 dias de montagem**, consoante a complexidade técnica do projecto.

Os riders técnicos, fichas de palco e planos de comunicação devem ser entregues e aprovados pelas entidades promotoras e de acolhimento dentro dos prazos definidos.

## 5. Logística em Residência Artística

### Pó de Vir a Ser (Évora)

- Alojamento para 3 pessoas em apartamento ou quarto partilhado.
- Per diem de **22€/dia/pessoa** (máx. 3 pessoas), pago pela Pó de Vir a Ser
- Espaço de trabalho nas instalações da Pó de Vir a Ser e no Salão Central Eborense.

### Alma d'Arame (Montemor-o-Novo)

- Alojamento para 3 pessoas em apartamento partilhado.
- Per diem de **15€/dia/pessoa**, pago pela Alma d'Arame.
- Sala de ensaio equipada (Black Box), material técnico de som e luz.
- Apoio parcial à montagem técnica e de produção.

### Um Colectivo (Portalegre)

- Alojamento para 3 pessoas em apartamento partilhado ou quartos individuais.
- Per diem de **20€/dia/pessoa**, pago pelo Um Colectivo.
- Espaço de trabalho disponível.

### O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)

- Alojamento até 3 pessoas.
- Pequeno-almoço e almoço (segunda a sexta) + cabaz alimentar para jantares e fins-de-semana.
- Acesso a Estúdio, com apoio técnico e de produção.

## 6. Logística em Digressão

### Montemor-o-Novo (Estreia)

- Apoio logístico, técnico e de produção (O Espaço do Tempo).
- Alimentação dentro das condições da residência.

### Portalegre — Mês do Teatro (CAEP)

- Alimentação e estadia garantidas pela produção do teatro.

## Festival Rascunho (Évora)

- Estadia assegurada pela Antípoda A.C. (máx. 3 pessoas).
- Per diem de **30€/dia/pessoa**.

## Municípios de Viana do Alentejo e Mértola

- Alimentação: **11€/refeição/pessoa** (2 refeições diárias), mediante factura.
- Estadia assegurada pela Antípoda A.C. (máx. 3 pessoas).
- Apoio técnico e de produção local pelos municípios (montagem + dia de espectáculo).
- Divulgação das apresentações pelos municípios .

Cada data de espectáculo implica o cumprimento dos dias de montagem e desmontagem definidos, variáveis conforme a complexidade do projecto.

## 7. Transportes e Deslocações

A deslocação para as residências e apresentações é da responsabilidade das equipas artísticas. A Antípoda A.C. atribui um **apoio de transporte até 450€**, mediante a apresentação de facturas..

## 8. Plano de Pagamento da Bolsa

- **40%** — na assinatura do contrato;
- **25%** — na estreia;
- **35%** — na última apresentação.

## 9. Condições Gerais

A Antípoda A.C. assegura:

- Mediação e contacto com as estruturas de acolhimento;
- Actualização de riders técnicos e calendários;
- Cumprimento das condições do regulamento.

As datas poderão sofrer alterações, comunicadas atempadamente.

As equipas poderão solicitar **recursos de acessibilidade** (audiodescrição, tradução LGP) mediante negociação com as entidades promotoras.

As entidades promotoras e parceiras garantem **apoio logístico e mediação**, mas não assumem a produção executiva. Cabe às equipas seleccionadas assegurar que a sua composição inclui **perfis capazes de garantir a execução técnica e gestão executiva** do projecto.

## 10. Obrigações dos Projectos Seleccionados

- Apresentar declarações de **não dívida à AT e SS** antes da decisão final;
- Entregar **declaração de honra** confirmando disponibilidade para as datas do projecto;
- Adaptar o projecto às condições de cada espaço e respectivo rider técnico;
- Participar em reuniões técnicas e de produção;
- Fornecer materiais de comunicação e fichas técnicas dentro dos prazos definidos;
- Cumprir o plano de trabalho acordado em candidatura;
- Assegurar autorizações relativas a **direitos de autor e representação**.



**Contactos:**



sementeiraalentejo@gmail.com



932 762 398

**Antípoda — Associação Cultural, Évora, 2025**

---